

## DS.I.67

### Versione semidiplomatica

#### [r]

I·nomine D(omi)ni am(en). Anni D(omi)ni MCCCLXVII,  
addì VI di gennaio.

Sia manifesto a chiu[n]que vedarà questa  
scritta che Piero di Gionta da Ro(n)dine

- 5 (e) Giovanni di Viva (e) Ruggieri di  
Mone (e) Martino di Matteo lombardo,  
maestri di pietra, s'allogaro da frate  
Niccholò di Mino di Ghida, op(er)ario dell'O-  
pera S(an)c(t)e Marie, di mur<ur>are uno  
10 edifiçio, cioè uno casame(n)to, posto nel piano  
[S(an)]c(t)e Marie dal'uno la-  
to la via ch[e] va al Duomo, (e) dal'a-  
(l)tro el chiasso di Benciuchio, dal'altro  
Giovanni di Gano (e) i(n) parte Fra(n)ciescho  
15 di Petro Manetti, dal'altro del vescho-  
vado (e) i(n) parte le herede di Sino di  
Gionta, co(n) li infrascritti patti. Imp(r)i-  
ma, che essi maestri debonno mura-  
re le mura che bisognaranno al de-  
20 tto hedifiçio a calcina overa a tterra,  
come piaciara al detto op(er)ario; el fo-  
ndame(n)to largho uno braccio <sup>i</sup>(n) fino al piano dela via<sup>a</sup>, a ccana;  
e l'altro muro tre quarri. E debano  
fare tre usciaie dala p(ar)te del  
25 chiasso di Benciucchio, esse mura-  
re<t> a tterra; le battitoie e gli alchi  
a calcina, come sarà piace(re) del'op(er)ario.

#### [v]

Ancho debano murare e trameçi  
bisognevoli, a volontà e piace(re) del'o-

- 30 p(er)ario, e fare usciaie<sup>a</sup> con archi.  
Anche debbano fare finestre bi-  
sognevoli dentro (e) di fuore, al pi[a]-  
cere del'op(er)ario. Debano murare

---

<sup>a</sup> La seconda *i* corregge una lettera precedente.

alto, sopra la 'mposta del palco,  
35 otto bra(ccia), e uno trameço col fro(n)-  
tone che si r[i]chiere ala misura  
del'otto bracci[a], a ogni loro spesa,  
p(er) preçço di qua[r]a(n)ta otto s(oldi) la canna.  
E l'op(er)ario debba dare a lloro pietre,  
40 rocchioni, ovvero mattoni, come pia-  
ciarà al'op(er)ario, appiè el muro (e)  
la terra certa, e la calcina (e) la  
rena appiè el muro \*in mortaiο\*; e debba  
dare cavato el fondame(n)to d'o-  
45 gni muro che fare facesse.  
E debba l'op(er)ario p(re)d(e)c(t)o prestare  
a lloro legname p(er) fare e po(n)ti,  
ci'o`è ritorte (e) grati e corre(n)ti; e le fine-  
stre dal palco i(n) su e l'usciaie si mi-  
50 surino voto p(er) pieno. E questi ' patti  
furo, presente s(er) Gerino s(er) Nelli (e) Ni-  
ccholò Grifi.

Et ego Gerius s(er) Nelli not(arius) fui p(re)ns d(i)c(ti)s pactis factis cu(m)  
d(i)c(t)is mag(ist)ris lapidum, absentib(us) mag(ist)ris Piero de Rondina (et)  
55 Roggerio Monis.  
Io Nicolò Grifi fui presente a q(ue)sto pato e chonchordia  
fra l'oparaio e detti maestri, insieme  
chon s(er) Gierino Neli.