

DS.II.218

Versione semidiplomatica

[lr]

An(n)o D(omi)ni MCCCCLX, die XV Iulii.

Sia noto et manifesto a qualu(n)che p(er)sona vedrà o leggerà questa p(re)sente scripta ch(e), co(n)ciosiacosaché^a 'l s(antissi)mo et beatissimo i(n) (Cristo) Padre et Signore p(er) la Divina P(re)vide(n)-
5 tia papa Pio II sia stato donati duchati cento dieci p(er) raco(n)ciare la chiesa di S(an)c(t)o Pellegrino della città di Sie(n)a, et abbi la s(anti)tà sua co(m)messo nel r(everen)do suo cubiculario et cano(n)ico della katredale chiesa di Siena mess(er) Thomè d'Orbano, ch(e) la s(ignoria) sua elegha quegli^b hoperarii ch(e) gli
10 piacerà, et p(er) questo esso miss(er) Thomè abbi eletti noi Bartholomeio di s(e)r Giova(n)ni, p(re)posto dela katredale chiesa di Sie(n)a et rectore di detta chiesa di S(an)c(t)o Pellegrino, et Antonio di Baccio et Tomè di m(aestr)o Pietro, canonici della sop(ra)detta chiesa di s(an)c(t)o Pellegrino. Et vole(n)do tale co(m)messione exspe-
15 dire, aviamo avuti più et div(er)si maestri fra quali, ave(n)do trovato m(aestr)o Andreia di m(aestr)o Vannuccio Cinq(ui)ni da Siena farsi più p(er) la chiesa^c et p(er) detto lavoro, a lui aviamo alogato, nel nome della s(antissi)ma et i(n)dividua Trinità et della gloriosissima V(er)gine Maria et di S(an)c(t)o Pellegrino, ch(e) sia et
20 essere possi ad honore et gloria et felice stato di papa Pio s(antissi)mo et p(ro)sperità et felicità del detto miss(er) Thomè.

La quale alogagione aviamo fatta co(n) questi patti, modi et co(n)dictioni come di sotto si co(n)tiene.

In p(ri)ma gli aloghiamo a disfare tutta la faccia di detta
25 chiesa ch(e) viene i(n) sula via, dalla chasa di Thomasso di Lutoccio p(er) i(n)fino al canto della chiesa dinançi, colla tribuna ch(e) viene a chapo l'altare maggiore et tutto il tecto a ogni sua spesa.

La quale faccia debba rimurare, face(n)dola tutta di fuore,

^a La seconda c corregge una s.

^b g non ben leggibile per una macchia.

^c c corregge una s.

30 da chapo a piei, p(er) alteça et p(er) longheça, di mattoni nuovi,
bene murati et bene leghati, et tutto e· resto
sia di quella robba vecchia, cioè pietre, mattoni

[IV]

et rochioni; nel quale muro debbi lassare quelle finestre et
uscio, come a noi parrà, intende(n)dosi ch(e) no(n) sia tenuto a ffa-
35 re alcuno concio di mattoni né d'altro, solo fare le mura
roççe; et nella fine di detto muro, da chapo p(er) tutto fa-
cci a chastellucci i(n) quello modo ch(e) sta quello dello spedale
di S(an)c(t)a (Croce)^d, alla Porta a Chamollia. El quale muro sia
tenuto esso m(aestr)o Andreia et debilo fare grosso i(n) fondo braccio
40 uno et meço p(er) i(n)f[i]no al piano della chiesa ch(e) viene
i(n)v(er)so l'e[n]trata, et dal piano i(n) su sia tutto grosso braccio uno.
El quale muro sia murato tutto bene di buona calcina
et bene legato, con questi pacti et co(n)dicioni ch(e) se 'l fon-
damento di detto muro fusse più di due braccia sotto
45 dal piano della via, ch(e) i(n) questo chaso la chiesa gli stia
da lato di quello ch(e) p(er) noi sarà giudicato.
It(em) che tutti e peççi, mattoni [???] et pietre ch(e) ava(n)çara(n)no del
detto muro o tribuna sieno et esser debbino del ~~e~~[???] detto
maestro Andreia.
50 It(em) sia tenuto a ffare di nuovo due travi, armate tutte di
legname nuovo et buono et bene armate, a tutte
sue spese; salvo ch(e) se degli archali ch(e) sono i(n) detto tetto
ve ne fussero alcuni buoni, ch(e) esso maestro Andreia
ne possi pigliare et mettargli i(n) quelle due passine,
55 possi liberame(n)te pigliarli senza alcuno pagame(n)to
et adopera(r)gli i(n) detto lavoro.
It(em) ch(e) tutte le pianelle et corenti ch(e) so(n)no nel tetto le
possi mettere et mettile i(n) dette due passine, cioè
pianelle et corre(n)ti ch(e) sieno buoni gli metta i(n) que-
60 lle due passine ch(e) farà del tetto, in modo ch'(e) corre(n)ti
leghino, cioè sieno d'uno pezo, cioè parte; et i(n) quello
sca(m)bio e vecchi sieno di detto m(aestr)o Andreia. Et se no(n) basta-
ssero pianelle et corre(n)ti, sia ubrigato a metterle ogni
altra cosa di suo, i(n) modo ch(e) le dette due travi armate
65 colle due dette passine stieno bene.

[III]

It(em) 'ch(e)' ogni altro legname ch(e) ava(n)çarà, cioè le travi armate ve-
chie, le due catene di legno, corre(n)ti et pianelle, se ve n'a-

^d Parola rappresentata da una croce.

va(n)çara(n)no fuore di dette due passine, sieno et rima(n)ghino i(n)
detta chiesa di S(an)c(t)o Pellegrino.

70 It(em) ch(e) m(aestr)o Andreia p(re)d(e)c(t)o sia tenuto a cuprire le dette due
passine del cuprime ch(e) v'è i(n) detta chiesa.

It(em) ch(e) tutto el ferro ch(e) è al presente i(n) quelle due catene
della chiesa sia et essere debbi del detto m(aestr)o Andreia,
et così ogni altro ferrame(n)to [????????????????????] ch(e) fu-

75 sse i(n) detto lavoro, no(n) toccando le travi armate vechie.

It(em) ch(e) ~~tutte~~ esso m(aestr)o Andreia sia tenuto di fare fare una
arme di marmo bella, col'arme del papa Pio s(antissi)mo colle chia-
vi, la quale no(n) sia meno d'alteça di due braccia,
la quale lui debbi murare a chapo la porta di detta chiesa

80 a tutte sue spese.

It(em) ch(e) lui s'obriga et p(ro)mette di dare fatto tutto questo la-
voro p(er) tutto sette(m)bre p(r)ossimo ch(e) viene, et i(n) chaso no(n) l'ave-
sse fatto p(er) tutto el mese di sette(m)bre chasci i(n) pena di fiorini
cinqua(n)ta. Et p(er) suo salario et fadigha di detti lavori gli

85 debbiamo dare duchati cento dieci larghi, e quali staran(n)o
i(n) sul ba(n)cho di Nello Cinughi et di Ricciardo Saracini. De' qua-
li duchati cento dieci gli dobbiamo dare al presente duchati
dieci p(er) suoi fatti p(ro)pii, et ch(e) · resto si paghino p(er) lo ba(n)cho
p(er) calcina, mattoni et legname et rena, et manovali

90 et maestri [?] bisognaran(n)o p(er) esso lavoro si paghino p(er) esso ba(n)cho.
Co(n) questo ch(e) el quarto del denaio stia apresso al bancho p(er)
i(n)fino tanto sia finito e · lavoro, et poi sia i(n)terame(n)te
pagato.

La quale scrip[t]a io Tomè sopradetto ò fatta di co(m)missio(n)e

95 delle parti, alla quale esso m(aestr)o Andreia si soscrivarà qui
di sotto di così obs(er)vare.